Cumhuriyet'in parasız mizah ekidir

Cumhuriyet

DİNOZOR

4 HAZİRAN 1997

26

ÇARŞAMBA

Diyarbakır'da düzenlenen Yoksulluk Zirvesi'nde Türkiye'de toplam 10 milyon aç olduğu ve Doğu'da yaşayan her üç kişiden birinin açlık çektiği açıklandı.

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

Az Sonra!

● **Özer Çiller**, eyalet aldı! ABD'de bulunan eyaletin ismi açıklanmadı! Çiller çiftinin satın aldıkları eyaleti "yazlık" olarak kullanacakları öğrenildi! Az sonra!

● Oğluna torpil yaptırdığı ileri sürülen Milli Eğitim Bakanı **Sağlam**'dan ilginç savunma: "Hükümet tıkandığı için icraat yapamıyorduk! Bakan olduğumu hatırlamak istedim!" Az sonra!

● **Tansu Çiller,** ANAP'tan istifa ettiğini açıkladı! ANAP'la zaten bir ilgisinin olmadığı hatırlatılınca Çiller şöyle konuştu: "Olsun! Yanlışlık anlaşılana kadar ANAP yıpranmış olur!" Az sonra!

● Seçim için solda güçbirliği önerilerine **Ecevit**'ten sert yanıt: "Benim seçime katılma amacım CHP'yi geçmek! CHP olmasa bir gün bile siyasette durmam!" Az sonra!

● Refah'a seçim ittifakı önerisinde bulunan Çiller'den yeni teklif: "Sayın **Erbakan** da uygun görürse, seçime kadar mut'a nikâhı kıyabiliriz! Seçmenin gözünde ortaklığımız pekişir! "Az sonra!

● Rusya'nın NATO'ya girmesinden sonra, bu kez Varşova Paktı'nı hatırlattığı için Varşova'nın adı değiştiriliyor! Kentin yeni isminin "Dollarland" olacağı öğrenildi! Az sonra!

● BBP, hükümet ortaklığı için kutlamalara hazırlanıyor! Fakat hazırlanan programda, kutlamalarda niçin hayvan değil de insan kurban edilmesinin planlandığı anlaşılamadı! Az sonra!

● Üniversitelerde ek güvenlik birimleri görevlendirildi! Yeni birimlerin görevi, faşist saldırıya uğrayan öğrenciler için müdahalede bulunan polisleri engellemek olacak! Az sonra!

● İstanbul'da ekmeğe düzenli olarak yapılan zamlara karşı yurttaş dayanışması! Bir grup yurttaşın her gün 1 adet ekmek alabilmek için örgütlenip kooperatif kurduğu bildirildi! Az sonra!

● Refahlı milletvikili **Şevki Yılmaz** lağım çukuruna düştü! Gerekli önlemler alındı ve lağımı temizleme çalışmalarına başlandı! Şevki Yılmaz'ın mütebessim ifadesini koruduğu gözlendi! Az sonra!

● Sakarya Grubu diye bilinen Erbakan'ın korumaları, Ankara'nın Sakarya Caddesi'nin ismini değiştirmeye çalışıyor! Adını açıklamayan bir koruma "O caddede bira içiyorlar, isim olarak günaha giriyoruz" dedi ve uçarak muhabirimize tekme attı! Az sonra!

● **Spice Girls** grubunun İstanbul'daki konserinde olay! Konseri basan bir grup Türk popçu "yabancılara gösterilen hayranlığı kınıyoruz! Biz de en az onlar kadar dandik müzik yapıyoruz, neyimiz eksik!" diye bağırdılar! Az sonra!

● **Duygu Asena** öncülüğünde bir grup feminist "Kocaeli" isminin kullanılmasını yasaklatmak için harekete geçti! Asena "Niye koca eliymiş? Kadının eli yok mu? İzmit neyinize yetmiyor?" dedi! Az sonra!

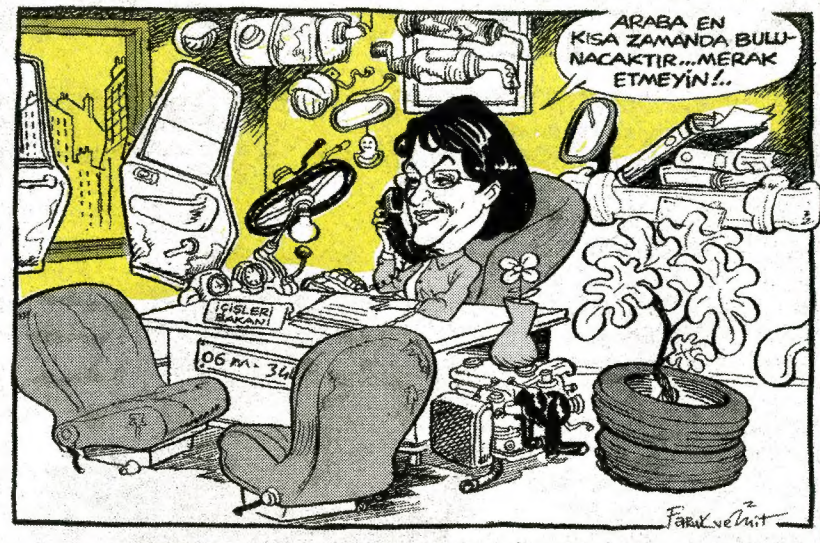
Çumhuriyet
DİNOZOR
Sayı: 26 - 4 HAZİRAN 1997
● Basan ve Yayan: Yeni Gün Haber Ajansı A.Ş. ● Genel Yayın Yönetmeni: **Orhan Erinç** ● Genel Yayın Koordinatörü: **Hikmet Çetinkaya** ● Yazıişleri Müdürleri: **İbrahim Yıldız**, **Dinç Tayanç** (Sorumlu) ● Yayın Yönetmeni: **Zafer Temoçin,** ● Grafik uygulama: **Feridun Kılınç**
Faks: (0212) 512 48 30

Cumhuriyet
DİNOZOR
Paranın satın alamayacağı ücretsiz dergi!

Şevki Yılmaziçin arıtma tesisi yapıldı!

Artık ileri geri konuşmalarıyla atmosferimizi kirletemeyecek. Aşağıda, arıtma tesisinin çalışma sistemi görülüyor.

Devlet, Uğur Mumcu'nun katillerini bulmak için onur sözü vermişti. Cinayetin üzerinden yaklaşık 4.5 yıl geçti; bırakın katillerini bulmayı, Mumcu'nun içindeyken suikasta uğradığı arabasını da kaybettiler. Böylesi bir laçkalık karşısında besleme İçişleri Bakanı'nın söyleyecek bir şeyi var mı acaba?



REFAHYOL'un Kültür Bakanı İsmail Kahraman, çeşitli dini vakıf ve derneklere 35 milyara yakın para ayırdı. Bu harcamalar arasında, bir tarikat liderinin ölüm yıldönümünü anma etkinlikleri de yer alıyor.

GÜNDEM SALATA

Erbakan'ın Sakarya Grubu isimli gönüllü korumalarından **Muzaffer Ulu**'nun Refahlı Ankara Belediyesi'nden 100 milyar liralık ihale aldığı ortaya çıktı. Diğer korumaların da çeşitli devlet ihalelerini almasıyla Sakarya Grubu'nun zenginleşip, büyüyerek Marmara Grubu haline geldiği ve ileride daha da büyüyüp Türkiye, hatta Ortadoğu ve Balkanlar Grubu olabileceği kaydedildi. Ayrıca grubun Kültür Bakanlığı'nın katkılarıyla bir de stat konseri vermesi bekleniyor.

DSP, Ecevit'in kalesi Zonguldak'ta gazete ilanıyla partiye üye arıyor. Bu ilanlar işe yaramazsa, Ecevitlerin "Arkadaş Arıyorum" sütunlarına "Güvercin", "Şair", "Duyarlı" gibi rumuzlarla mesaj yollayarak gençlere yönelecekleri öğrenildi. Eğer bu yöntem de tutmazsa, Ecevitler bu sefer de seri ilanlar sayfasına "Bayandan satılık parti" ilanı vererek partiyi elden çıkarıp emekliye ayrılacaklar.

Mehmet Ali Ağca'yı ihbar eden Ramazan Gündüz'ü öldürmek suçundan 24 yıla mahkûm olan ülkücü Zeki Peker'in, başka bir suçtan tutuklu bulunduğu cezaevinden, sahte evrak düzenleyerek kaçtığı ortaya çıktı. Sahte evrakların DMO damgalı olduğu ve imzaların "aslını aratmayacak kadar gerçek" atıldığı dikkat çekti.

Çiller'in Erbakan'la yaptığı görüşme sonrasında yaptığı açıklamada neden "buğday fiyatlarından" bahsettiği ortaya çıktı. Tansu Çiller her siyasi konuyu, halk daha kolay anlasın diye, bir basit konuyla açıklamaya başladı. Buna göre Çiller artık darbe denince pancardan, mal varlığı denince yaş çay yaprağından, TEDAŞ veya TOFAŞ denince de ebegümecinden bahsedecek.

İŞÇİ PARTİSİ lideri DOĞU PERİNÇEK, geçenlerde bir basın toplantısı düzenleyerek, TANSU ÇİLLER'in 1967'den beri CIA görevlisi olduğunu söyledi... Sözde ÇİLLER, Robert Kolej'i bitirir bitirmez ABD Büyükelçiliği'ne giderek, "ABD ÇIKARLARI İÇİN GÖREV ALMAYA HAZIR OLDUĞUNU" söylemiş... →

YALAN! YÜZBİN KERE YALAN!

Biz buna Türkçe'nin sözlüklerinde, "MEYVE VEREN AĞACI TAŞLARLAR" diyoruz! Aşağıda, Perinçek'in basın toplantısındaki iddiaların nasıl çürütüldüğünü göreceksiniz:

ARTIK TANSU GEMİNİN KAPTANIDIR, HERŞEYİDİR! (Maaşı da artar)

A14933 25N95

Perinçek'e göre Çiller'in 1970'de aldığı GREENCARD'ın numarasıdır.. **BU DA YALAN!**

Bu, Çiller'in alın teriyle kazandığı ilk dolarların seri numarasıdır ve hatıra olarak hâlâ saklar.

Perinçek, Çiller'in Türk ekonomisiyle ilgili gizli ve stratejik raporları, şimdiki ABD Adana Konsolosu Elizabeth Shelton'a verdiğini söylüyor. GENE YALAN! İşin doğrusu, Çiller, ailesine iyi bir gelecek hazırlamak için, bir dönem şarkıcılık yapmıştır ve Bayan Shelton da onun kadife sesinin hayranlarından yalnızca biridir. (1983)

YALANDAN KİM ÖLMÜŞ?

Perinçek'in iddialarının doğru olmadığı şurdan bellidir: Bunlardan onda biri gerçek olmuş olsa, basın ve muhalefet büyük bir kampanya başlatır, halk ayaklanır, hükümet istifa ederdi... Ne oldu peki?.. **HİÇ!**

YALANCISINIZ VE YENİ BİR KAMYON KAZASINA KADAR YALANCI OLARAK KALACAKSINIZ!

Zafer Temoçin

Beni Sevmeyen Polis

FERHAN ŞENSOY

Hep merak etmişimdir, itfaiyeci olmak varken insan niye polis olur? İlkokulda alfabeyi keşfederken, daha polisin P'sini tam öğrenememişken, birdenbire o çocuk aklına gelmez insanın polis olmak. Bu insanda biraz daha palazlandıktan sonra gelişen bir duygu.

Herhalde onu kimse tutuklayamasın, görünce insanlar ondan çekinsin, belinde tabancası olduğu için ondan korkulsun, ya da bir şey çaldığında ona *"hırsız"* yerine *"polis"* denilsin diye. Belki de korkak olduğu için. O elbiseyi giydiği zaman korkak olduğu belli olmadığından, birileri ondan korktuğunda, bundan belirgin bir haz, bir tatmin duyduğu için. Yoksa, durup dururken polis olmak gelmez kimsenin esrarengiz aklına.

Polisin vazife ve salahiyetlerini belirleyen yasa içinde, eskiden kalma bir madde vardı; turneye giden tiyatrocular oyun sergileyecekleri kentin polisine, oyuncuların nüfus sureti, ikametgâh senedi ve benzeri damgalı, mühürlü kaatlardan oluşan bir önlem paketini sunmak zorundaydılar.

Ülke çapında tanınan, kamuya mal olmuş, sokakta imza dağıtan bu insanlara, *"Siz kimsiziniz bakalım!"* demek isteyen, onlara pavyon konsomatrisi muamelesini reva gören bu uygulama, **Yıldırım Akbulut**'un geçici ve pastel başbakanlığı döneminde, biz tiyatroculara yoğun çabası sonucu kaldırıldı. Durum, dingildeyen

Cumhuriyetimizin her ilinin polis karakoluna bir yazı ile bildirildi. Buna rağmen tiyatroculara konsomatris muamelesi yapmak konusunda direnen polislerin burnuna dayanmak üzere, biz bu yazılı emrin fotokopisi koynumuzda dolaştık yıllarca Anadolu yollarında. Artık unuttuğumuz bu konu, yine zaman zaman kimi il ve ilçelerde karşımıza çıkıyor.

Polis bu uygulamanın kaldırıldığını bilmemekte midir? Bal gibi bilmektedir ve fakat buna rağmen bizlere bu gâvur eziyetini etmekten müthiş bir zevk almaktadır ki kaşını çatıp nüfus sureti diye dayatmaktadır. Nüfus sureti sorduğu insanlar, her gün televizyonda gördüğü, çok iyi tanıdığı sanatçılardır. Aynı polis, **Michael Jackson** ülkemize konser vermeğe geldiğinde ona baba adı, göbek adı gibi sorular sormak yetkisine sahip değildir. Michael'ın burnu kanamasın diye, onun burnu çevresinde sıkı güvenlik önlemleri almakla görevlidir. Hiçbir karakol Michael Jackson'dan ikametgâh senedi istememiştir. Ona edemediği eziyeti bizlere etmekten zevk alan, kaşı çatık polisin arkasındaki duvarda:

"Polisi seviniz!" yazısı asılı durmaktadır.

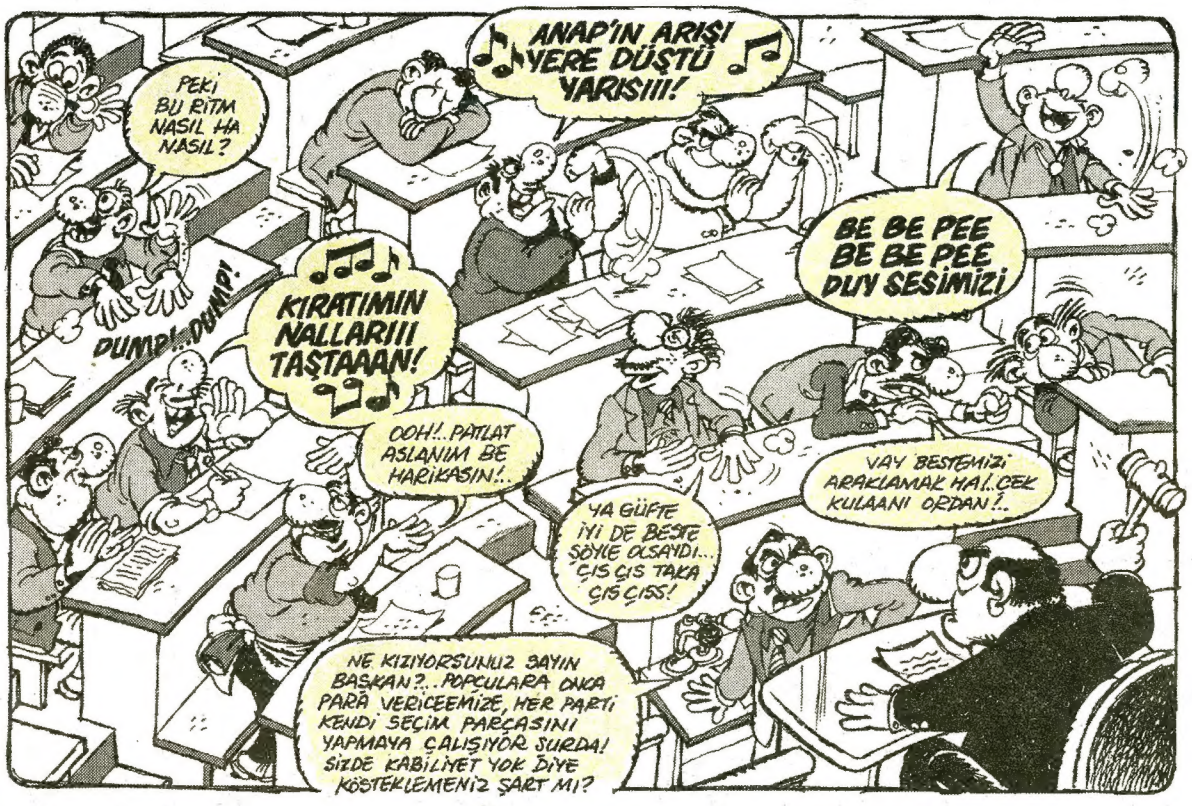
Niye seveceğim ki, bu gıcık polisi? Nesini seveceğim yani? Bir şeyimi çalarlarsa bir gün bulur, diye mi?

Çok şeyimi çaldılar. Dedemden yadigâr Roskof saatimi, pasaportumu, yalnızlığımı, özgürlüğümü...

Hiçbirini bulamadı Michael Jackson'ı seven, beni sevmeyen polis.

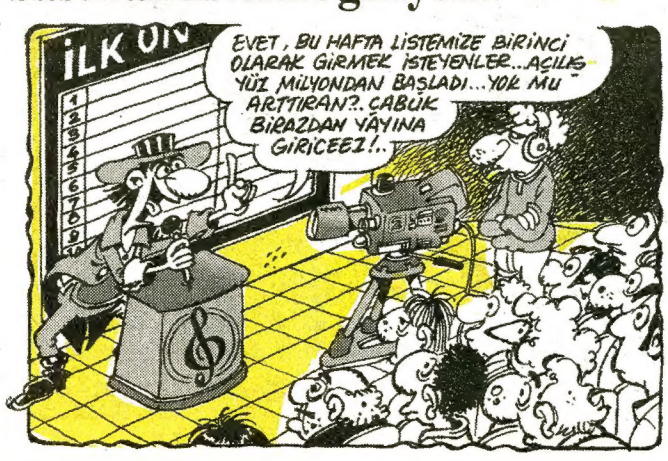
İlle de POP

Çöplükteki yoksul çocukları TV'lere çıkarıp şarkıcı yaparak "Sefaletin içinde şöhreti yakalayabilirsiniz" mesajı veriliyor. Umudunuzu yitirmeyin çocuklar sizi çöplere mahkûm edenler, aynı zamanda şöhret de yapabilir... Sabredin...



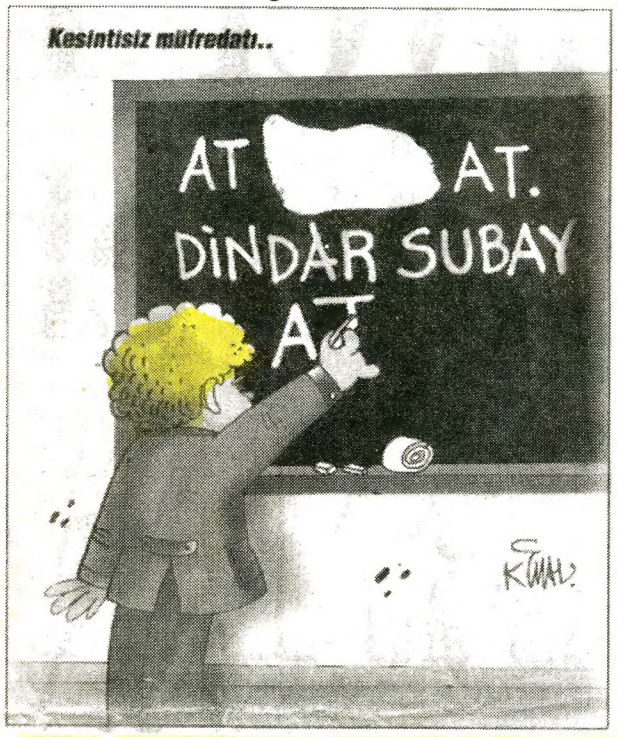
Her şeyin küçüğü sevimli olur mantığıyla yapımcılar, sürekli tanınmış şarkıcıların yaşı ve boyu küçük versiyonlarını piyasaya sürüyor.

Bazı müzik kanallarında, parayı bastıran listelere giriyor...



Dinozor

Sansürlü yerde ne var?



28 mayıs tarihli Akit'te yayımlanan bu karikatür, son anda "biçimsiz" bir sansüre uğramışa benzer. Acaba ne yazıyordu karalanan, yani beyazlanan yerde? YAŞ mı? İçinde YAŞ geçen bir sözcük mü? Yaş mı da kuru mu?

Sabah yazarları Amerika'dan bildiriyor!

Miami'den yazan **Ali Rıza Kardüz,** Miami'yi ballandıra ballandıra anlattıktan sonra evlerin ne kadar ucuz olduğunu ve nasıl kolay satın alındığını da açıklıyor. Enişte'den başkasının şu sıralar yurtdışında mal mülk edinmede gözü varmış gibi... **Mehmet Barlas** ise New York'tan yolladığı **"Bu yazıda sadece iyi markalar var!.."** başlıklı yazısında, çağdaş demokrasilerde markaların politikacı isimleri gibi tartışıldığını söylüyor. Dünyanın en iyi ve en pahalı markalarını sıraladıktan sonra da yazısının sonunda soruyor: "**Ferrari**'nin **Lenin**'den veya **Atatürk**'ten daha çok bilindiğini düşünebilir misiniz siz?" Pardon! Ferrari hangi ülkede devrim yapmıştı!

Yobaz beyni böyle çalışıyor!

Domuzcu, Ekmekçi...

Başlığın iki kelimesinde de aynı ekin bulunması bir tenafür oluşturuyor mu? Oluşturuyor. Ve de tezat. Yani dil bütünüyle isyan halinde.

Uzun zamanlar var ki, içim içimi yiyor, kemiriyordu. Yazmam ve hesaplaşmanın bir başka cephesini yapmam gerekiyordu. Nasip olmadı. Bir türlü fırsat bulamadım.

4 Şubat 1984. Cumhuriyet gazetesi, *'Ankara Notları'... 'İzmir'den C. Akkanat'* diye girmiş yazısına. Ona *'hocamız'* demişim ve bir şiir ithaf etmişim: *"Benim şiir yazdığımı duyan / Dostlar / Fotoğraf çektirmek istiyorlar / Benimle. // Belki, ileride hapishaneye düşer de / Ünlü birisi olurum diye..."*

Vermek istediğim mesajı şimdi de savunuyorum bu şiirde. Fakat ithafın yanlış bir adrese gittiğini oldukça öncelerden anladım. İşte şimdi bu yazıyla ithafı da geri alıyorum.

Biliyorum, yanlış yaşanılan ve diyeti haylice acı ödenen yıllara ait bir ithaftı o. Ve biliyorum, bu yazı, adı geçenin sağlığında yazılmalıydı. Dedim ya, olmadı.

Domuzcu, Ekmekçi...

Cumhuriyetçi. Yani Cumhuriyet gazetesi yazarı.

Laikçi. Apoletleri gizli bir demokrat. Adı geçen gazetede takip ediyorduk onu en çok.

Küfrediyordu. Dininе layık bir yaşayışın bütün icaplarını yerine getiriyordu. Samimi görünüyordu dininde.

Domuzcu, **Ekmekçi...**

Domuzcuydu. Domuz etini, domuz yetiştiriciliğini hemen her ortamda savundu. Yaygınlaştırmaya çalıştı.

*'Domuza Yazılar'*ı yazdı.

Domuzların babası ve annesiydi. Yetim ve öksüz kaldı domuzlar.

Hınzır bir bakışın adamıydı. Faşistliğini simgeleyen bir kasket asılıydı tabutunda.

İnananlara, inananların şeriatına küfretti hep.

Samimi olmadığı, dinine sadık olmadığı cenazesinde ortaya çıktı. **Aziz Nesin**'in tırnağı olamadı. Alkışlarla da olsa, camiden çıktı *'son yolculuğuna'*.

Domuzcu, Ekmekçi...

Kelimelerdeki tenafür, kelimelerdeki tezat.

Ne diyelim?

Artık birşey diyemeyiz. Alkışı boldu. Karanfilliydi. Ardında ant içenleri çoktu. Kırmızıydı ve yağlıydı eti.

Nârının niteliği?!..

Bilemiyoruz.

Cevat Akkanat

★★★

"...Yazık oldu Ekmekçi'ye. Ömrünün boşa geçtiğini gözüne sokarcasına cami avlusuna sokulması yetmezmiş gibi, şimdi de kabirde Münker ve Nekir meleklerinin kucağına düştü. Bizim inancımıza göre, Haşre kadar o beladan halas olması mümkün değildir. Yani, kelimenin tam manasıyla hasire'd dünya ve'l-ahiret oldu.

Yine de domuzcuların başı sağolsun..."

Mustafa Kaplan

Akit yazarları Sevgili Mustafa Ekmekçi'ye kendilerine yakışanı yaptılar. Her fırsatta hatırlattıkları "Müslümanlıklarının" gereklerini bir kenara attılar. Mustafa Kaplan, Allah'ın işine karışıp Ekmekçi'ye "ilahi cezalar" biçerken; Cevat Akkanat ise eskiden hocası olarak gördüğü bu insanın arkasından üstelik iğrenç bir üslupla bir yazı kaleme aldı. Kendi inançlarından başka inançlara tahammül edemeyen gericilerin bu yazıları üzerine söylenebilecek başka bir söz yok. Düzeyleri ortada..!

Tekel gazeteleri zama doymuyor. Amaç kupona tutsak okuru sömürmek, daha daha sömürmek!

Siyah Müslüman "in", siyah Hıristiyan "out"!

28 mayıs tarihli Yeni Şafak gazetesinde **"Zaire devrimini Ali başlattı!.."** başlıklı bir yazı. Efsanevi boksör **Muhammed Ali**'nin 1974 yılında **George Foreman**'la yaptığı dev maçın öncesinde "Siyah Afrika'nun umudu" olduğu ve Ali'nin attığı her yumruğun beyazların 'kölelik tarihi' boyunca siyahların sırtına indirdikleri kamçıların karşılığı olarak patladığı iddia ediliyor. "Fakat George Foreman da siyah!" cümlesine yazarın bulduğu yanıt ilginç: "Şüphesiz derisiyle, kaşıyla, gözüyle öyleydi. Ancak Ali yine 'siyahların aşkı' için pataklayacaktı onu!" Doğru "mazlum" olmak için siyah olmak yetmez, Müslüman da olacaksın!

"Üstat" Gürbüz Azak'tan yorumsuz alıntı:

Bizdeki sol, (İngiliz İşçi Partisi galibiyetiyle) yeniden rüya aleminde balık avına çıktı. Şimdiden söyleyelim gene; elleri, oltaları boş dönecekler.

Niye?

Çünkü bizdeki sol, zıplamaktan atlamaya vakit bulamaz.

Doğrulun, yekinin ve dik durun.

Sonra da **Lütfü Oflaz** dostumuzun deyip durduğu gibi, **"Milli Sol"**un koordinatlarını çizin. Bize yakışan, milletin yadırgamayacağı, hatta oy bile vereceği mıknatısları yakalayın.

Dertlere deva diye sizi bilsinler.

Bu adamların ardına düşülür desinler.

Ama nerdeee?

Oturmaktan doğrulmaya zaman mı kalıyor? *(Türkiye)*

Sanki İran'da çarşafsız kadın varmış gibi!..

HATEMİ'Yİ SEÇEN KADINLAR DA ÇARŞAFLI

Türkiye'deki gazeteler; İran'daki seçimlerin ardından yaptıkları yayınlarda Cumhurbaşkanlığı'na seçilen Muhammed Hatemi'yi "Liberal" gösterebilmek için yoğun çaba harcıyor. Malum medya, Hatemi'yi zafere götüren sonucu kadınların hazırladığını özellikle gündeme getiriyor. Hatemi'ye oy veren "çarşaflı kadınlar" arasında önceki Cumhurbaşkanı Rafsancani'nin kızı Fatma Faize de bulunuyor... Hatemi için çalışanlar arasında, malum medyanın "istenmeyen adam" ilan ettiği İran Büyükelçisi Bagheri'nin bulunması da dikkat çekiyor.

27 Mayıs 97 - Akit

MODERN ZAMANLAR HADİ ULUENGİN

Süper cömert süper gücün süper yalakası!

"Kuzey Atlantik Paktı liderlerinin önceki gün Paris'te **Boris Yeltsin**'le imzaladığı ve Rusya'nın NATO genişlemesini fiilen ve hukuken kabullendiği çok önemli antlaşma, derin bilinçaltımda bana bir süt güğümünü hatırlattı.

Bütün ilkokul yıllarım boyunca, on teneffüsünün zili çaldığında, hademe sınıfın ortasına çok sıcak bir süt güğümü getirirdi.

Güğümün üzerinde yıldızlı bir arma ve birbirleriyle tokalaşan iki el vardı.

Çünkü, kazandaki süt, Marshall Planı çerçevesinde Türkiye'ye yapılan ABD yardımından biz ilkokul öğrencilerinin payına düşen *'kırıntıydı.'*

Tozdan imal edilen sıvı, 2. Dünya Savaşı'nın Avrupa'daki yaralarını sarmak için Birleşik Amerika Dışişleri Bakanı **George Marshall**'ın tam elli yıl önce uygulamaya soktuğu ve Washington'a o zamanın parasıyla toplam on sekiz milyar dolara mal olan muazzam yardımın *'tozuydu.'*

Washington'ın çok ciddi biçimde BDT ülkelerine yönelik ikinci bir *'Marshall Planı'*düşünmesi gerekiyor.

1947'den sonra kesenin ağzını açarak Avrupa'da süt kazanı kaynatan *'Sam Amca'*nın şimdi aynı şeyi uzak Asya steplerinde de tekrarlaması dayatılıyor.

Komünizmin yayılmasını refah skalasını yükselterek önlemiş olan ABD, velev ki Soğuk Savaş bitmiş bile olsa, eğer istikrarlı barış istiyorsa, pamuk elini cebe atarak şimdi Rusyalar'da da sıcak süt dağıtmak yükümlülüğünü taşıyor.

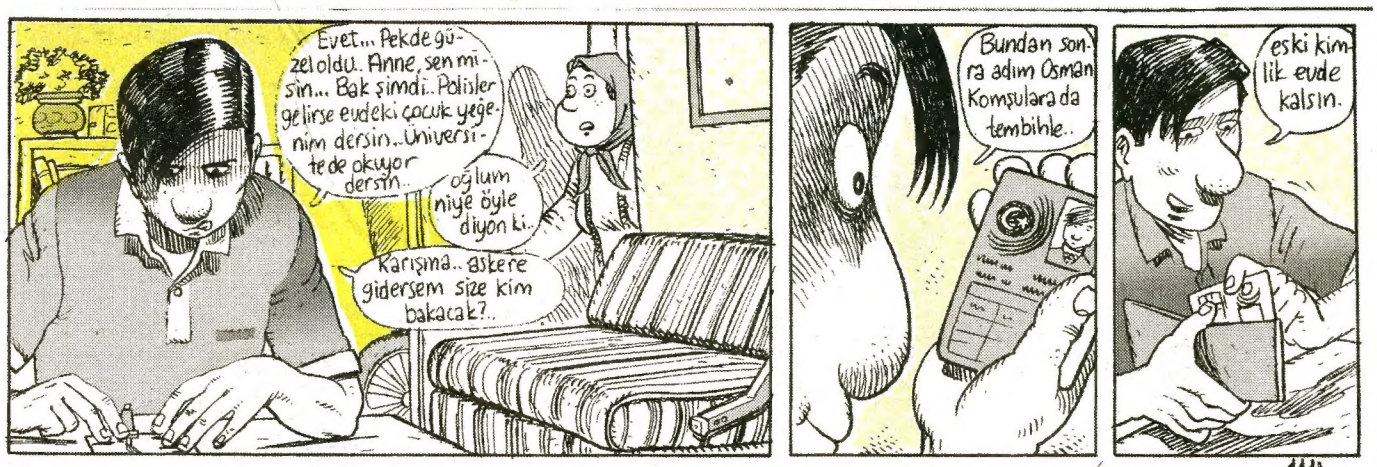
Eğer ABD *'süper güç'* ise, ABD'nin *'süper cömert'* de olması gerekiyor."

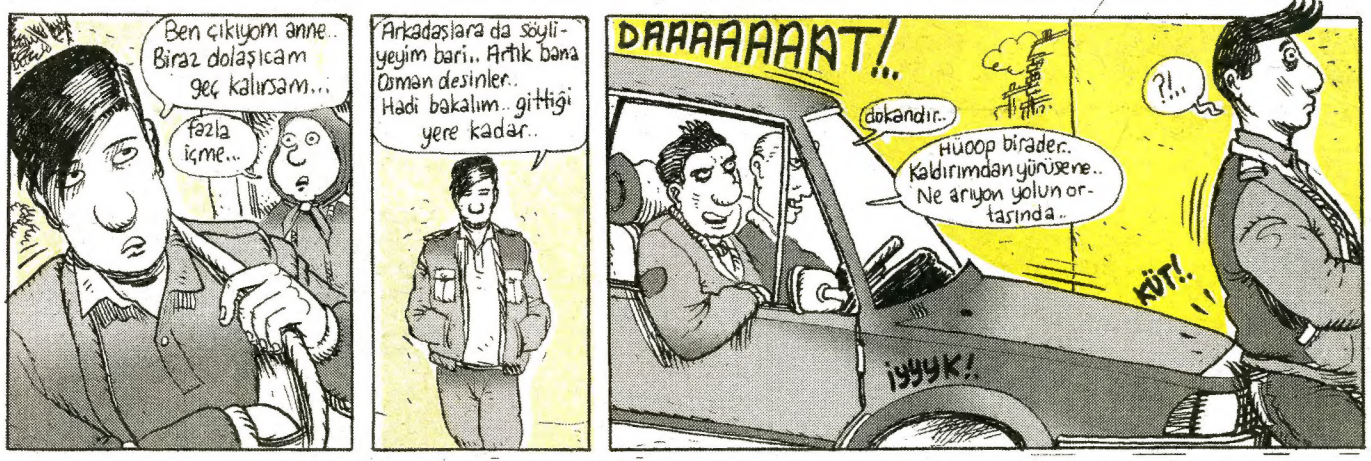
Hadi Uluengin, Amerikan emperyalizmine alkış tutuyor ve eli kanlı yaratığı "yeni görevlere" çağırıyor. Demek ki "global anlamda güçlünün ve zenginin yanında olmak" güdüsü bir vakitler "solcu" olan kafanın hücresine girebiliyor. Dönekliğin raconu bunu gerektiriyor.

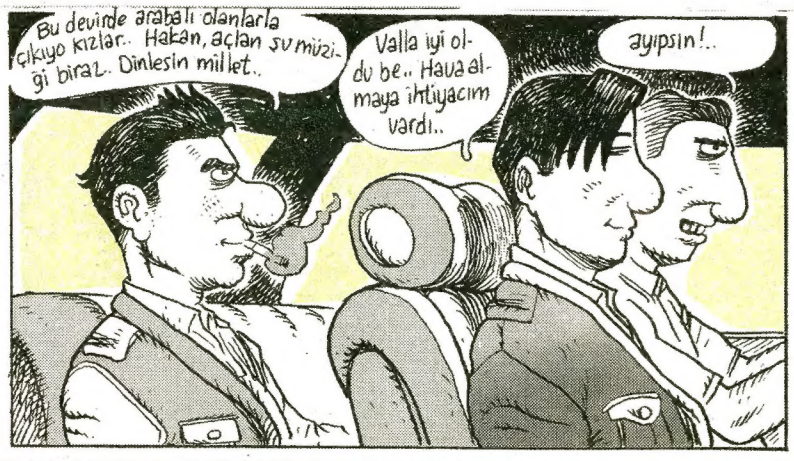
Rüzgar gülü...

Özet: Rüzgür gülü, üniversite sınavlarını kazanamamıştır. Gelecek seneki sınavı kazanarak bugünkü yaşantısından kurtulmak ister. Fakat üzerindeki baskılar askerlik sorunuyla birlikte giderek ağırlaşmaktadır.

Tarık TOLUNAY







HAFTAYA?...

fiko'nun sarkacı

Şevki Yılmaz'ın Son Kaseti Çıktı !

Komple Pezevenk

• Pezevenk herif utanmadan zamanın parasıyla on milyarlık genelev açıyor. Ulan pezevenk, sen karını orda çalıştırır mısın? Methini duyduk, seninki daha güzel evlere layık. Ne diyelim, Allah bağışlasın.

• Bir de genelevi açarken kurban kesiyorlar. Ulan salaklar ne diye kurban kesiyorsunuz? Kurban kanını işiniz rast gitsin diye nerenize süreceksiniz. Çok sürmeniz gerekiyorsa gelin biz münasip yerinize sürelim. Hem de kendi kanınızı...

• Dört karı da alabilmeliyiz, on dört karı da. O zaman zaten geneleve para harcamamız gerekmez. Ulan hıyar, o zaman evlenip boşanmak da kolay olacak. N'olcak karı milletini değişe değişe kullanırız. Öküzün kafa çalışmıyor ki.

• Türkiye'de 2 milyon fahişe var. 3 milyon dolandırıcı, 750 bin kalpazan, 4 milyon da sahtekar var. Nerden mi biliyorum. Yani, muhteremler biz birbirimizi iyi biliriz, hem de sıkı kollarız. Hemen hepsini ismen tanırım.

• Ziya Hurşit'in adını bir caddeye verdim de fena mı oldu. Yoo... Ziya Hurşit kimdir? Atatürk'e suikast düzenleyen bir adamdır. Biz Atatürk'ü sevmediğimizden mi verdik bu ismi? Hayır. herkese karşı gerektiğinde suikast düzenlenebileceği unutulmasın diye verdik.

• Ben Cem Boyner'in anne babasını tanımıyorum. Hiç görmedim. Kesin piç bu çocuk. Kesin bunun karısı da piçtir. Hatta eminim bunların öz çocukları da piçtir. Piçoğlu piç bunlar... Pis piçler !?

• 8 yıllık eğitimde kesin mason parmağı var. İlkokulu bitirmiş, ama bi boktan haberi olmayan çocuğu kulağından tutup, kıçına tekme atıp İmam-Hatip'li yapabiliyordun. Şimdi 8 yıldan sonra gel de İmam-Hatip'e gönder çocukları. Gözü açılınca gitmez serserilerin hiçbiri.

• Meclis'tekilerin de hepsi pezevenk. Hayır açmazdım ağzımı konuşmak için ama, kırk yılda bir bişey istedik yapmadı eşolueşekler. Halbuki çok da hoşuma gitmişti, ilik gibiydi karı. Şöyle bir iki geceliğine evlenebilirdim aslında.

• TRT'nin yaptığı tahribat Ebu Cehil'den de, firavundan da fazla. Yani diyeceksiniz ki şimdi; TRT'nin verdiği zarardan ne olacak? Öyle demeyin TRT'yi şu anki eşek kafalılar yöneteceğine bizden birileri yönetse, apartman parası vermeden, çöplerimizi toplatabilirdik.

• TRT resmen işgal altında yahu. Yaptıklarının hiç milli kültürümüzle, dinimizle, imanımızla hiç ilgisi var mı allahaşkına. Her akşam İngilizce, Almanca haberleri görmüyor musunuz? Bunun adı işgal değil de nedir ha?

• Milli Görüş'ü iktidara getirmezseniz, bütün evlerinize gelir, siyonistler oturur. O da yetmez gelir liberaller oturur. Hatta o da yetmez gelir komünistler oturur. Yaa, şaşırdınız di mi? Bize oy vermezseniz, komünist öcüler gelir, sizi yer.

• Üniversite profesörünün giydiği giysi, kardinal giysisidir. Mezuniyette giyilen giysileri papazlar giyer. Okullarımızdaki hademelere de ABD'nin Kansas eyaletindeki çöpçülerin kıyafetlerini giydiriyorlar.

• Arkadaşlarım, dostlarım, gönüldaşlarım; deli diyorlar bana, desinler değişemem; desinler değişemem, desinler değişemem...

Fikret Bekler

Son anda aldığımız bir habere göre

Orduda mıntıka temizliği

Solculuğunu sadece insan hakları ihlallerine indirgeyip sabitleyen Koray Düzgören gibi kimi gerçekten de eski solcular, ordunun irticacı subayları temizleme operasyonunu da insan hakları ihlalleri arasına aldı. Kanal 7 gibi dinci TV'ler de Koray Düzgören gibileri, "Bakın işte solcular bile" diyerek referans gösteriyor, Yüksek Askeri Şûra Kararları'nın yargı denetimine tabi

tutulması gerektiğini onlar gibi vurguluyor.

Düzgören askerliğini eda ederken herkesin "Ne gereksiz angarya" diye nitelediği mıntıka temizliğini yapmak zorunda kalmış, hatta eğitim çavuşundan tıraştan bir mevzu için bir ince tokat bile yemiştir belki. Bunlar için bugüne kadar "insan hakları ihlalidir, yargı denetimine tabi tutulmalıdır" diye görüş belirtti mi bilinmez. Ama bilinen şu: Ordu, gelecekte korimam, tümimam, orimam tehlikesine karşı şimdiden bir mıntıka temizliği yapıyor. Hepsi bu. Üstelik temizlik imandan değil midir?

Eskimeyen şiirler

Nâzım Hikmet 1959 yılında **Refik Koraltan** başlıklı şiirinin son 10 dizesinde şöyle demiş:

Biliyoruz,
Tutmuş elinden Amerikan:
Yürü ya Refik kulum, demiş,
ve Refik

Bey yürümüş, göbeği kendinden bir karış önde diz kapağına kadar kana batarak,
milli şerefimizin kemikleri üstünde.
Biliyoruz, biliyoruz,
bu vatanın anasını ağlatan
bir İsmet, bir Adnan, bir de Koraltan.
BİR MERAL, BİR TANSU, BİR DE ERBAKAN.

Halkımızın gördüğü rüyalar

Canlı yayınlarda attığı tokat ve yumruklarla adını daha da duyuran **Medyum Memiş,** Gözcü gazetesinde halkımızın gördüğü rüyaları yorumlamayı sürdürüyor. *"Halkımız ne tür rüyalar görüyor?"* merakını gidermek için bir iki örnek:

Ankara'dan Gülbeyaz Doğan:

"Rüyamda yeni ev yapmışız ve ev balkonla beraber uçtu."

İstanbul'dan Özlem Taş:

"Rüyamda bir caminin içinde yemek yiyorum. Çok büyük ve görkemli bir terasa çıkıyorum ve ağlıyorum."

Sultanbeyli'den Leyla A.:

"Rüyamda, kendimi dünyaya gelmemiş olarak, annemi de genç kız haliyle görüyorum. Siyah elbiseli, yeşil sarıklı bir dede, 'Allah'tan ümidini kesme' diyor ve kayboluyor."

Şok haber

Tansu Çiller adını değiştiriyor

Tansu Çiller adını değiştiriyor. REFAHYOL'a karşı her seçenekte Tansu Çiller'in başbakanlığına karşı çıkılması, DYP liderini isim değişikliğine zorluyor. Bütün alternatif hükümet modellerinde üçüncü kişinin başbakanlığının şart koşulması Tansu ve Özer Çiller çiftini harekete geçirdi. Sarıyer Nüfus Müdürlüğü'ne başvuran Tansu Çiller, adını ÜÇÜNCÜ KİŞİ olarak değiştirmek isterken, eşi Özer Çiller de DÖRDÜNCÜ KİŞİ adını almak istediğini belirtti.

Aynı zamanda ABD vatandaşı da olan Çiller çifti, ABD Konsolosluğu'na da aynı gerekçeyle başvurdu. Tansu Çiller'in Amerikan kimliklerindeki yeni adı LADY THİRD PERSON, Özer Çiller'in ise MISTER FOURTH PERSON olacak.

Pembe haber

Liderliğe 25 yaş sınırı

24 Mayıs Tansu Çiller'in doğum günüydü. 1946 doğumlu Tansu Çiller, 52 yaşına girdi. Bu vesile ile görüş bildiren siyasi otoriteler, Türkiye'de bir partinin genel başkanlığı için 52 yaş sınırı getirilmesi gerektiğini söylediler. Bir an önce yasal çalışmaların başlatılması gerektiğini söyleyen otoriteler, (kimse onlar) "Tansu Çiller'den kurtulmanın başka yolu kalmadı" dediler.

Otoriteler bu yasanın Amerika'da serveti bulunan ve ABD vatandaşı olan malvarlığının hesabını bilemeyecek kadar hali vakti yerinde, zengin, ihtiraslı, hırslı, gözükara, çoğu kez de yalan söyleyen kadınlar için geçerli olmasını istediler.

İşte gerçek bölücülük

Muğlaspor-Salihlispor maçı hafta sonunda oynandı. maçın aman aman bir özelliği yok. Özelliği yok, ama bir tuhaf ayrımcılığı var. Muğla'daki maçta Muğlalılardan 100.000.- TL, Salihlililerden 250.000.- TL giriş ücreti alındı.

Bir kısım medya örgütleri

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC), Basın Konseyi ve Çağdaş Gazeteciler Derneği (ÇGD) genel kurullarını toplayarak isimlerini değiştirdi. Basın örgütlerinin yeni isimleri şöyle:

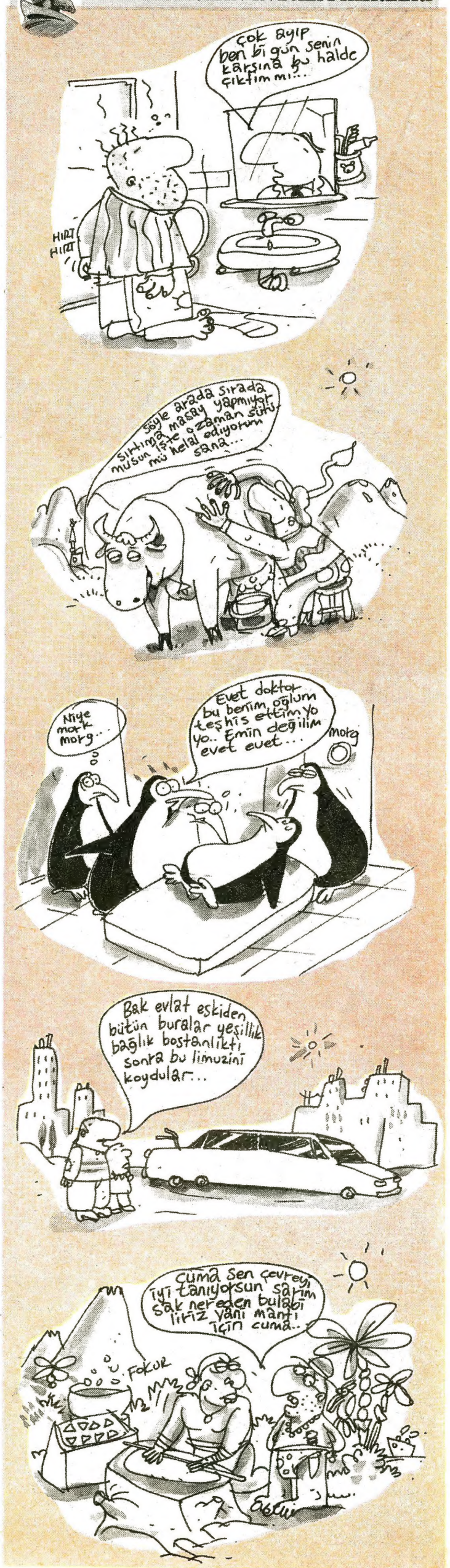
Eski:	Yeni:
Gazeteciler Cemiyeti	Bir Kısım Medya Cemiyeti
Basın Konseyi	Bir Kısım Basın Konseyi
Çağdaş Gazeteciler Derneği	Çağdaş Bir Kısım Gazeteciler Derneği

Susurluk skandalına nokta koyan savunma

Yediğimiz pekmez, ettiğimiz Antep. Mehmet Ağar (TBMM'deki konuşmasından)

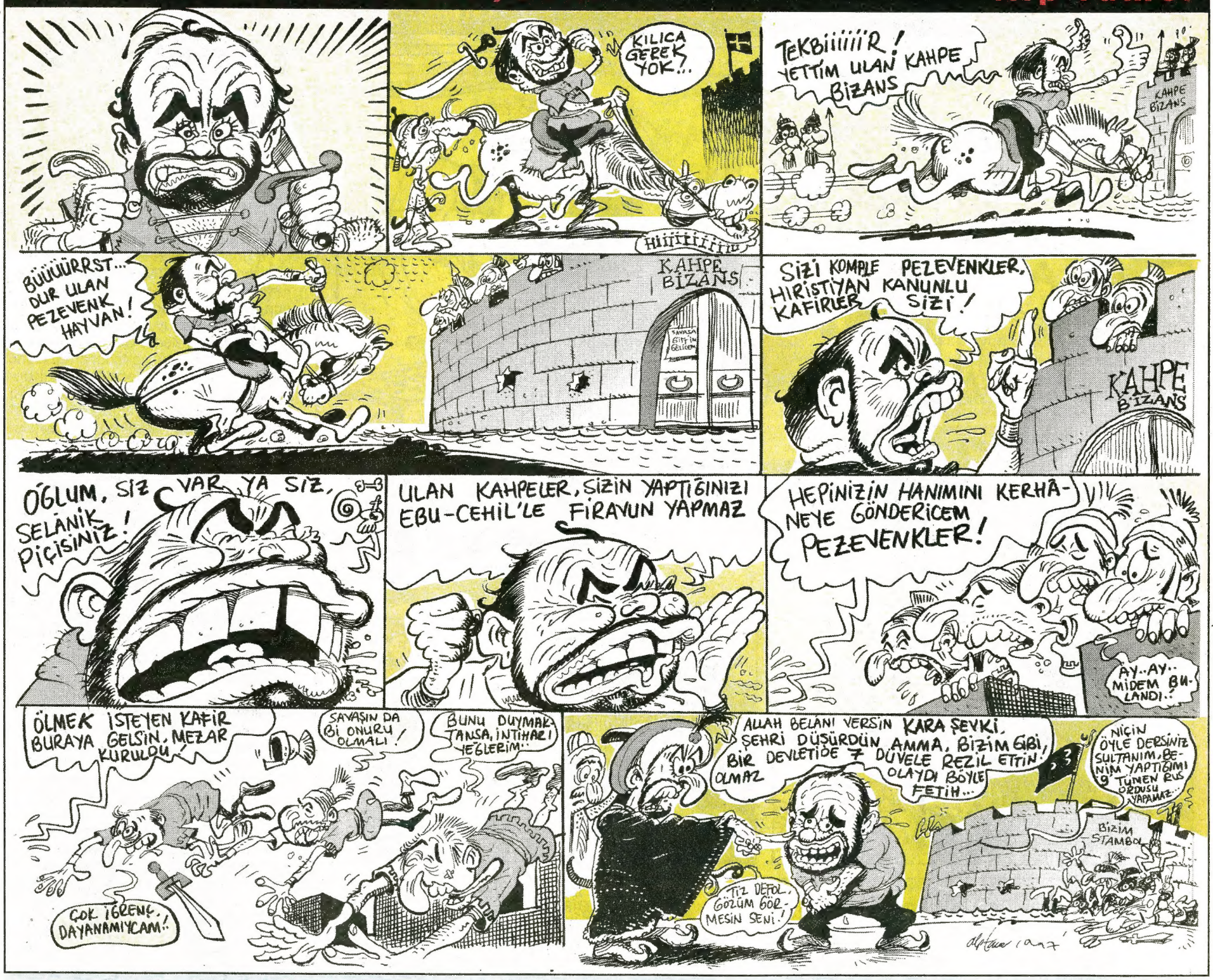
METİN HAKYERİ

KAYHAN ERKAN'IN BAZI FİKİRLERİ



FATİH'İN FEDAİSİ KARA ŞEVKİ

Alp Tamer



Devlet ve Tuvalet

ALTAY MARTI

"Yağdı yağmur çaktı şimşek
Ben de şair oldum sayın
milletvekilleri"

Yasin HATİPOĞLU

Ani bir kararla uykudan uyandım o gün. Fazla uyumayı sevmem. Bir yerde okumuştum. Yemek, içmek, kızmak, sevişmek gibi dürtüler insanın *"hayvan"* tarafıyken, uyku *"bitki"* tarafını oluşturuyormuş. Bu yüzden sevmem uyumayı, bir çeşit *"hıyar"*lık!

Kalkıp çaydanlığa biraz su doldurdum. Amacım tahmin edebileceğiniz gibi çay demlemek. İnsan her zaman tuhaf şeyler yapamıyor, çünkü *"dört yanımız puşt zulası"*. Aykırı insanlara iyi gözle bakmıyorlar pek.

Paşa paşa çayımı demleyip *"her şeyi devletten bekleme"* ruh haline girmenin tam zamanıydı. Başladım meditasyon, Zen Budizmi, Tao, Zagor Tenay ve **Özer Çiller**'den yararlanarak ruhumu tamir etme seanslarını düzenlemeye. Uğraştım, didindim ve sonunda Nirvana'ya ulaştım. Artık kendimi en az bir **Mehmet Bağar** kadar dingin hissediyordum, sanki fezlekemi sumen altı etmişlerdi, o denli rahattım. İnsanın ortalama bir vatandaş haline gelmesi ne güzel! Artık bundan böyle canım ne zaman isterse *"Sıcağı Sıcağına"*yı izleyip emniyet teşkilatımızı canı gönülden destekleyebilirdim. Bu ülkeyi, **Süleyman** Bey'i, **Tansu** Bacımı, işportacı **Şevki Yılmaz**'ı, saray şairi **Yasin Hatipoğlu**'nu, başkaldıran müziğin en büyük sol anahtarı **Zülfü Livaneli**'yi, düşmanı denize dökmek için kendini paralayan **Bedri Baykam**'ı, gelmiş geçmiş en büyük rozetçi ve çelenkçi olan **Adnan Keskin**'i, tekaüt başsavcı **Nusret Cimcimdal**'ı, tekaüt reisicumhur **Kenan Evren**'i, tekaüt hakem **Erman Toroğlu**'nu ve ismini sayamadığım binlerce tekaütü seviyorum. Haa, bir de polislerimizi, aldıkları kırk milyon maaşla her ay kırk kişiyi döven kolluk kuvvetlerimizi çok seviyorum. Milleti copladıklarında insanların kaşlarından, burunlarından akan kan dudaklara doğru yayılıyor ya, o kanı ister istemez herkes şöyle bir yalıyor ya! Ilık ve tuzlu! Türkiye bu tadı seviyor işte! Benim başım kel mi, ben de seviyorum.

Daha fazla sapıtmadan kalkıp radyoyu açıyorum. **İclal Akkaplan** söylüyor: *"Denizin dibinde Hatçem / Demirden evler."* Bravo! Sürrealist türkü de yapmışlar. Hem denizin dibi hem Hatçe hem de demirden evler! Söz: **Salvador Dali,** müzik: **Van Gogh,** düzenleme: **Garo Mafyan.**

Radyo faslı da bitti. Nedense kahvaltı yapmaktan da vazgeçtim ve beynim hafif pelteleşmiş bir şekilde dışarıya çıktım. Halkımın başının en az Ağrı Dağı kadar dimdik olduğunu müşahede ettim. Mutluluktan makarena dansı yapıp çiftetelli oynuyorlardı. Gözüm köşedeki bankanın önündeki sonu görünmeyen emekliler kuyruğuna takıldı. Şimdi solcular kalkıp bu manzarayı görseler hemen *"ezilmişlik"* edebiyatına başlarlar. Oysa biraz düşünmek lazım. Kısa bir süre sonra terk-i dünya eyleyecek bu yaşlı insanlar bu kaderleriyle Osmanlı döneminde dünyaya gelselerdi, ya Yeniçeri ya da saray soytarısı olurlardı. Bir kısmı da padişahın oğlan haremine düşerdi. Yani diyeceğim alın yazısı bu, kullukta ısrar edildiği sürece bu kuyruklar devam eder. Takdir-i ilahi!

Başım dumanlı bir şekilde yoluma devam ettim. Yanımdan kurt selamı vererek iki genç geçti. Hemen durdurup sordum:

- Hayrola yahu! Milli takım bir Avrupa takımını mı yendi, içinizden biri askere mi gidiyor, Doğu'da yeni bir köy daha mı boşaltıldı?

- Yok bi şey abi. Antrenman yapıyoruz sadece.

Bravo! Helal olsun! Memleketin varoşlarından çıkıp da bu siyasi bilince erişmek Zulu kabilesine bile nasip olmadığı gibi Danimarkalılar da bunu beceremez. Biz bize benzeriz. Biz Türküz ve bir Türk samanyolu galaksisinde ne kadar gezegen varsa hepsine bedeldir.

"Van Gogh kulağını niye kesti lan" diye düşüne düşüne yoluma devam ederken, birden gözüm karşı kaldırımda deli danalar gibi koşan altmış yaşlarında tazı gibi bir adama takıldı. Ne iş yahu! Benim bildiğim yaşlıların çoğunda kalp krizi fobisi vardır. Değil böyle koşmak, parmaklarını bile oynatmaktan çekinirler. Hemen peşine takıldım adamın. O önde ben arkada fırtına gibi koşuyorduk. Yaşlı adam rüzgâra kapılıp gitti ve en sonunda mavi badanalı bir evin kapısını çalıp kendini içeriye attı.

Beş dakika sonra ben de o evin önündeydim. Kapı tokmağına **Esat Kıratlıoğlu** gibi bakıp başladım **Müjdat Gezen** gibi kapıyı çalmaya. Birazdan gıcırtılı bir sesle açıldı kapı. Tülbentinin önüne bir tutam beyaz saç düşmüş, çizgili yüzlü bir kadın çıktı ve oldukça mahzun bir sesle, *"N'olur kesme"* dedi; *"bu akşam* **Sadri Alışık***'ın filmi var."* Şaşırdım. Durakladığımı görünce, *"Hay Allah"* dedi; *"Ben seni TEK memuru zannetmiştim. Elektrik borcumuzu ödeyememiştik de."* Gülmeye başladım. Kadın ciddileşti. *"Ne istiyorsun"* diye sordu. Az önce içeriye giren adamın kim olduğunu sordum. *"Kocam"* dedi ve devam etti: *"1.54 boyunda, 49 kilo ağırlığında, sigortadan emekli, boş zamanlarında kitap okur. Artistlerden en çok* **Nubar Terziyan***'ı, şarkıcılardan da* **Müzeyyen Senar***'ı beğenir. Ayakkabı numarası 43."*

Daral geldi. Halkım niçin tuhaflaştı bu kadar, anlayamıyorum. Kaşımı çatıp sordum:

- Niçin koşuyordu öyle?

"Sıkışmıştı, küçük aptes" diye yanıtladı kadın.

- Bi çiş için üç kilometre yol koşulur mu be! Yol üstünde hiç mi umumi hela yok!

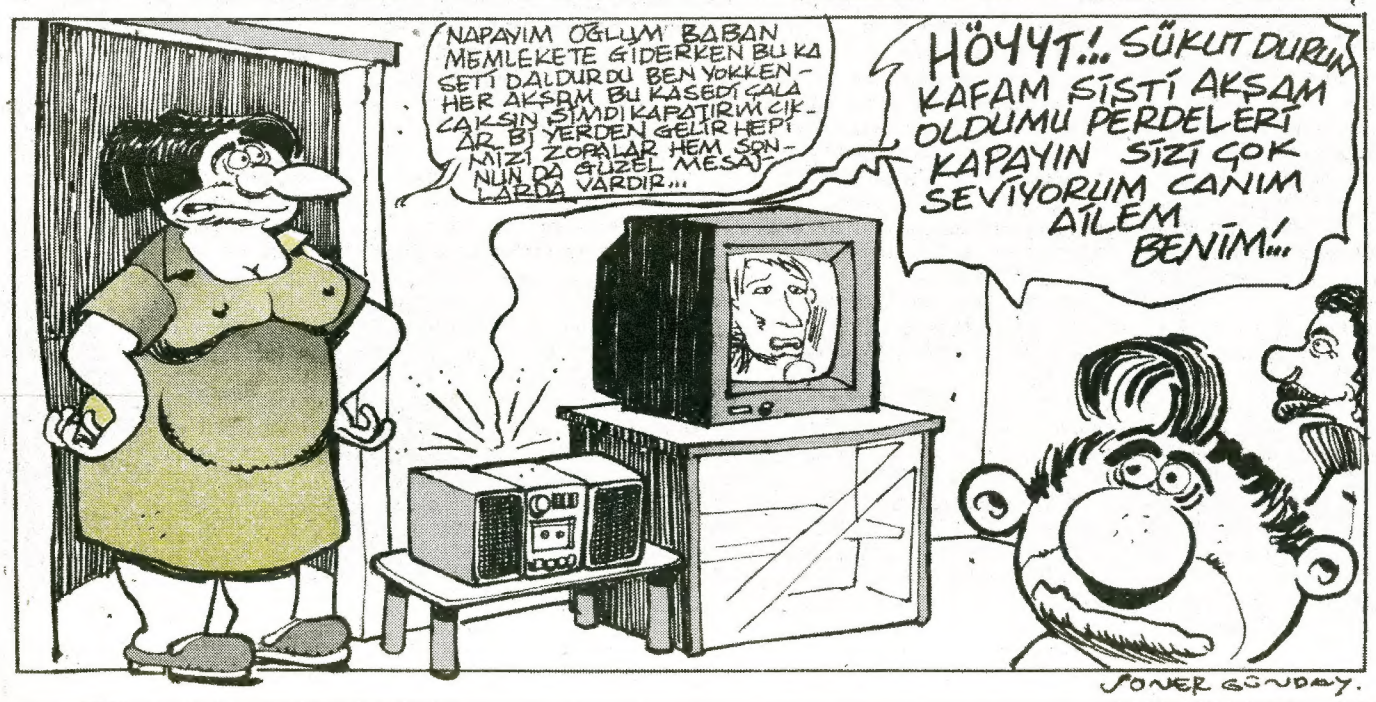
- Bi ufak su yirmi bin lira. Neredeyse bir ekmek parası. Niye versin ki!

Buz gibi oldum. Teyzeden özür dileyip hemen ayrıldım oradan. Başımda engelleyemediğim bir ağrı. Gidip bir kahveye çöktüm. Bu çok içler acısı bir durumdu ve sadece Süleyman Bey çözebilirdi bu olayı. Bir kâğıt bulup hemen kaleme sarıldım ve şöyle bir mektup yazdım:

"Sayın Cumhurreisim, işlerinizin ne kadar fazla olduğunun farkındayım. Sizi tuvalet gibi boktan konularla meşgul etmek istemem. Tanık olduğum bir olaydan yola çıkarak zatıâlinizden bir istirhamım olacak. Ya emekli vatandaşlarımızın maaşlarını birazcık arttırın ya da devlet bu sigorta emeklilerini usulüne uygun bir şekilde çişe tutsun. Hepsi bu! Saygılarımla!"

BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

Soner Günday



Gelen Evrak

Biz buradayız, her zaman da olmamız gereken yerde olacağız

Evet **Fulya,** bizler Türkiye'nin aydınlık yüzleri olarak her zaman vardık, var olacağız. Bu vatan soysuz yobazlara kalmadı. Çağdaş, devrimci **Atatürk** gençliği olarak bizler tek yürek, tek ses oldukça hiçbir zaman da kalmayacak.

1919 Mayısı'nda Atatürk nasıl ki Anadolu'ya gücü, heyecanı, coşkuyu, güveni, umudu getirdi; **'97'** Mayısı'nda da hipodromu dolduran yarım milyon insan o günün coşkusunu, gücünü, umudunu günümüze taşıdı. Biz buyuz dedik. Biz sevgiyiz, umuduz, barışız dedik. Gerçi bu kavramlar kara yobazlara çok yabancı ama. Günü geldi mi onlar da öğrenecekler. Orada değildim, ama ben ve benim gibi milyonlar yüreklerimizle, beyinlerimizle, düşüncelerimizle oradaydı. Yıllardır sürdürülen (sistemli bir şekilde) sindirme yok etme politikası tutmadı. Midelerine oturduk, sindiremediler. Yıldıramadılar. Yıldıramayacaklar. Bir **Deniz** gider bin gelir. Bir **Metin** gider, yüz binler gelir. Bir **Uğur Mumcu** gider, milyonlarca Uğur gelir.

Yeter ki, tek yürek tek ses olalım. Atatürk devrimleri, Atatürk yok oldu diye kına yakanlar, biz devrimci kuşakların tokadını bugün de yarın da suratlarında duyacaklarını çok iyi biliyorlar. Sevgiyle kal.

Cem Metin

Aranan çete bulunmuştur!..

İçinde bulunduğumuz şu günlerde ülkemizin gündemi suni birtakım şeylerle doldurulmaya çalışılıyor. Kışlayla cami arasına sıkıştırılan gündemde bazı şeyler göz ardı edilmeye çalışılıyor. Susurluk'tan, Yüksekova'ya ülkede çeteler cirit atıyor. Gazeteler kapatılıyor, TV'ler basılıp kurşunlanıyor. Ama nedense gündem darbe, imam-hatipler gibi konularla üstleri örtülüyor.

Birileri ülkede cezalandırılacak bir çete arıyor ve sonunda cezalandırılacak bir çete bulunuyor, tabii bakılıyor dosyalarında neler varmış diye. Neler yok ki... Parasız eğitim istiyorlar, kahrolsun faşizm diyorlar; dahası mı, ne gerek var, bu kadarı bile yeterli. Hemen hızlı bir yargılamayla cezalar verilmiş. Çünkü ülkenin bu kötü gidişinden onlar sorumluymuş. Şimdi onlar cezaevinde. Ya diğerleri, **"namuslu"** çete üyeleri, hani şu **"kurşun sıkan da yiyen de"**lerden, onlar aramızda sokakta yürürken yanımızdan geçiyorlar; bazen TV'lerde görüyoruz onları, bazen gazetelerde. Niçin namuslu? Niçin birer vatan kahramanı onlar? Çünkü onlar, ülke ekonomisine uyuşturucu ticareti ile hayali işlerle kazanç sağlamışlar. Bazen de 16 Mart'taki gibi '77' Mayısı'ndaki gibi özgürlük, demokrasi ve bağımsızlık isteyenler katletmişlerdir. Evet. Bunlar vatan **"kahramanı"** iseler, **"namuslu"** iseler biz vatan hainiyiz ve vatan haini olmaya devam ediyoruz.

Bir de bu vatanı çok sevdiğini söyleyen işkenceciler var, bu insanlık suçunu işleyip kahraman ilan edilenler var, bunlara sözümüz: İşkence yapanlar ve böyle bir insanlık suçunu işleyenler için: Bir ceza istiyoruz / Kanımızı emmiş ellerini bize uzatsınlar istemiyoruz / Onları burada, bu yerde, suçlu ve hüküm giymiş olarak görmek istiyoruz. Bir ceza istiyoruz!.

Özgür ve Aydınlık Yarınlarda Buluşmak Dileğiyle Hoşçakalın.

Manisalı Tutsaklar Adına
Aşkın Yeğin
Yazışmak isterseniz adresimiz:
E TİPİ CEZAEVİ
C-1 17100 ÇANAKKALE

Gelen Evrak için adres:
Dinozor Dergisi,
Türkocağı Cad. 39/41 34334
Cağaloğlu-İSTANBUL

Sen Her Zaman Olduğu Gibi Olacaksın!...

Ümit Atalay '77

Ilık bir gece, eve dönmeden bir iki tek attım. Dayanılacak gibi değil yoksa. Burası canımı sıkıyor, keşke gidebileceğim bir iki yer olsa...

BU YÜZDEN HER GECE BEN HER...AMAN SİTTİR YA!

Ümit

Eskiden eve gitme lafı yeryüzündeki en güzel kelimeydi benim için, şimdi intihar kelimesi... Sokaklarda kaybolsam da şu evi bulamasam!..

Umarım komşularım beni görmezler hepsinin de sabaha kadar konuşacak derdi var... Benim de var... Sessizce; sessiz çık, az kaldı... Bu merdivenlerden çıkmaktansa... Ölmek daha kolay...

İşte benim için kurtulamadığım hapishane burası... Hiç mi hiç sevmiyorum bu numarayı... Yarın sökücem onu...

Biliyorum, hepiniz beni çekiştiriyorsunuz; hepinizden kurtulacağım. Beni sünger gibi emiyorsunuz...

Dolapta bir iki yiyecek bir şey kalmıştı; biraz tavuk var, ama soğuktu her şey gibi... Pişirilişini hatırladım... Sonra yedim...

BANYODA KENDİME BAKTIM, BİR İKİ BÖCEK VARDI, BİRAZ DAN OLMAYA ÇALIŞTI...!

ALIN!... ALIN SİZE LANET ŞEYLER. SİZ KURTULAMAYACAKSINIZ!...

FISSS

RESİMLERDE OYNAMAYI BIRAK. HADİ ATIL BOYNUMA UNUTTUĞUM MUTLULUĞUM... KEŞKE, AYNI KALABİLSEYDİK.!..

RESİMLERDE GİZLENME YE ÇALIŞAN MUTLULUĞUMU SEYRETTİM BİR SÜRE

Bir yerlerimde bazı kelimeler yuva yapmış çaresizlik, gizlilik gibi... Çıldırmak geliyor içimden!.. Ben bu kadar sessiz olamam...

Yandaki daireden müzik sesleri geliyor; sessizliğime arkadaş çıktı... Gece yeterince karanlıktı... İnsan neler gizlemezdi bu karanlığa... Benim de çok şeyim var gizleyecek...

Yatmadan bir iki tabak yıkadım, sinirlerime iyi geldi, hem yapacak bir şeyim de yoktu...

Daha ne kadar böyle dayanırım sorusu geçti kafamdan! Geçmeseydi... Hemen kaçmalıyım bu düşüncelerden, buradan...

Biliyordum derdimi... Bir kızın kulağını dişlemek istiyordum şimdi... Uykum gelmişti... Söz, unutacağım her şeyi, söz!..

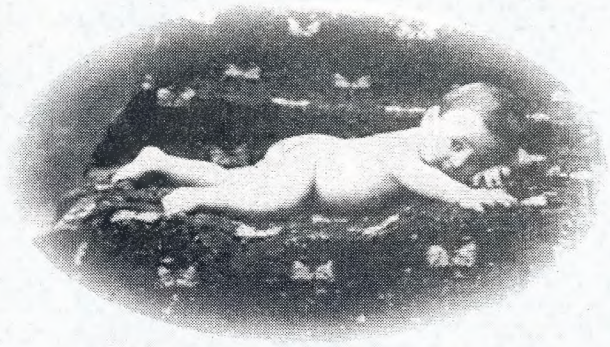
Karımın yerde yatan ölüsüne baktım; 2 gündür üstünü örtmedim; buz gibi olmuştu... Biraz daha seyrettim onu...

Çaresizlik ve pişmanlık karımın üzerinde ayak izlerini bırakarak bana doğru geliyor; biraz öylece bakışıyoruz... Ne istiyor ki benden... Ne yapabilirim... Yarın gene işe gitmem gerek... Şöyle bi tatil iyi gelir; evet, evet tatil... Bu fikir iyi, bunu düşünürken zehirlenir gibi uyuyordum...

BİTTİ.

ARKA BAHÇE

SUNAY AKIN



"Fevkalade memnunum dünyaya geldiğime"

Nâzım Hikmet *(7 ay, 10 günlük)*

Şapkayı taşıyamayan kafa!..

1997, UNESCO tarafından **Hasan Âli Yücel** yılı olarak ilan edildi. Böylesi anlamlı bir yılda, eğitimci **Mustafa Özkan** adına konulan anı ve öykü yarışması ödül töreninde hiç de hoş olmayan bir olayla karşılaşıldı. Seçici Kurul üyesi yazar **Öner Yağcı**'nın tören sırasında yapacağı *"Demokratik, çağdaş ve sekiz yıllık temel eğitimin önemi"* başlıklı konuşmasına valilik tarafından izin verilmedi. Neden olarak da, konuşma içeriğinin ödül töreniyle ilgisi olmadığı gösterildi. Bir eğitimci adına konulan ödülün verilişi sırasında başka hangi konuda konuşulur ki?..

Valilik bununla da kalmadı, konuşmanın yasaklanışına şu gerçekçeyi gösterdi: *"Ayrıca Öner Yağcı hakkında yapılan araştırmada çeşitli yasadışı suç kayıtlarının mevcut olduğu..."*

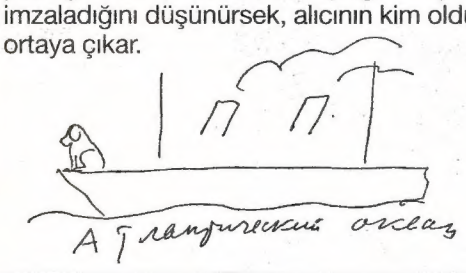
Öner Yağcı, 12 Eylül darbesinin ardından TÖBDER yöneticisi olarak düşünceleri suç sayılıp cezaevine konulan sayısız eğitimciden biridir. Günümüzde hiçbir suç kaydı yoktur. Yazar, bu konuda şunları söylüyor: *"Kesinlikle böyle bir şey yoktur. Eğer onların bilgisayarlarında böyle kayıtlar varsa suç işlemektedirler. Çünkü o bilgisayar kayıtlarının silinmesi gerekirdi. Silinmiş olduğu içindir ki pasaportumu aldım."*

Söz konusu ödül töreni şapka devriminin yapıldığı Kastamonu'da düzenlenmiştir. Yasak da, bu kentin valiliğine aittir. Başın içindekini değiştirmek, dışındakini değiştirmekten daha zordur!..

Senin Köpeğin'

Arka Bahçe'de fırsat buldukça şairlerin çizgilerine yer vermeye karar verdim. İlk konuğumuz Sovyet şair **Vladimir Mayakovsky**...

18 günlük bir deniz yolculuğunun ardından Amerika kıtasına ulaşan şair, gemide yazdığı bir mektuba iki bacalı gemi ve bir köpek resmi çizer. Mayakovsky'nin sevgilisine yazdığı mektupları *"Senin köpeğin"* diye imzaladığını düşünürsek, alıcının kim olduğu ortaya çıkar.



Deniz kaçkını

Cemal Süreya, 22 Nisan 1453'te yaşanılan bir olayı şu dizelerle anlatır:

Fatih Sultan Mehmet
gemilerini karadan yürüttü ya
Deniz kaçkını bir ulusun çocuklarıyız biz o gün bugün

40 bin Refah Partili, İnönü Stadyumu'nu doldurarak sahada oynanan savaşçılık oyununu coşkuyla alkışladılar. Gösteriler, o insanların Tarih denildi mi kan, saldırganlık ve şiddetten başka bir şey anlamadığını açıkça ortaya koymuştur. İktidarlarına kanlı ya da kansız olarak iki yol biçenlerden de başkası beklenemez zaten!..

29 Mayıs, Roma ve Bizans imparatorluklarını yaşamış olan İstanbul'a yeni bir kültürün katıldığı gündür. Günümüzde beton yığınına dönüştürülen İstanbul'da tarih ve doğa yağmasından sorumlu olan da, deniz kaçkını ulustur. Fatih kutlamalarını düzenleyen Büyükşehir Belediye Başkanı **Recep Tayyip Erdoğan**, Kasımpaşa'yı gökdelenlerle donatarak *"Singapur"* benzeri bir görünüme kavuşturmayı düşlüyor. Bizanslılar, Haliç'te Osmanlı gemilerini görünce şaşırmışlardı. Erdoğan'ın, İstanbul'un dokusunu yok edici planı, talana, yağmaya alışık olan insanımızı ne yazık ki şaşırtmıyor.

Yerebatan Sarayı'na giderim fırsat buldukça... Suların üstünde uzanan iskelede yürürüm... Ellerimi korkuluğa dayayıp sulara bakarım... O an, Bizanslı bir şair de sulardan bana bakar... El sallarım... Aynı anda suda görünen şair de el sallar!..

Yoksa biz, yalnızca deniz kaçkını değil, barış kaçkını bir ulus da mı olmaya başladık?

NATO Kafa, NATO Mermer!..

1952 yılında Türkiye'nin Yunanistan ile birlikte Kuzey Atlantik Paktı'na üye olmasının ardından bir kitap ülkemizde ücretsiz olarak dağıtılır: *"NATO Sulh Demektir."*

Frederic Megret tarafından Fransızca olarak yazılan kitap Türkçeye çevrilmiş ve Paris'te basılmıştır. Amerikan emperyalizminin propagandası niteliğinde olan kitabın sayfalarında şair **Paul Valery**'nin 1938'de yuvarladığı şu sözlerine de yer verilir:

"Kara düşüncelere daldığım ve Avrupa'nın halinden ümit kestiğim zamanlarda, ancak Yeni Dünya'yı (Amerika) hatırlayarak teselli buluyorum. Zira Avrupa, ideallerini, yaratma kabiliyetini, icat ve keşiflerini, velhasılı hiçbir suretle aşınmayacak kıymetlerini genç Amerikan kıtasına göndermişti."

Kitabın yazarı Megret, bu sözlerin üzerine balıklama atlar: *"Bugün dahi atlantik camiasını bundan daha iyi tarif etmeye imkân var mı? Bu camiayı 1949 antlaşması yaratmış değildir. O, tarihi bir gelişmenin eseri olarak esasen mevcut bulunuyordu."*

NATO'nun kendini tanıtmak amacıyla dağıttığı kitapta yazılı olan yukarıdaki sözler, atmış olduğu imza ile Türkiye'nin de Kızılderili soykırımına bulaştığının kanıtıdır.

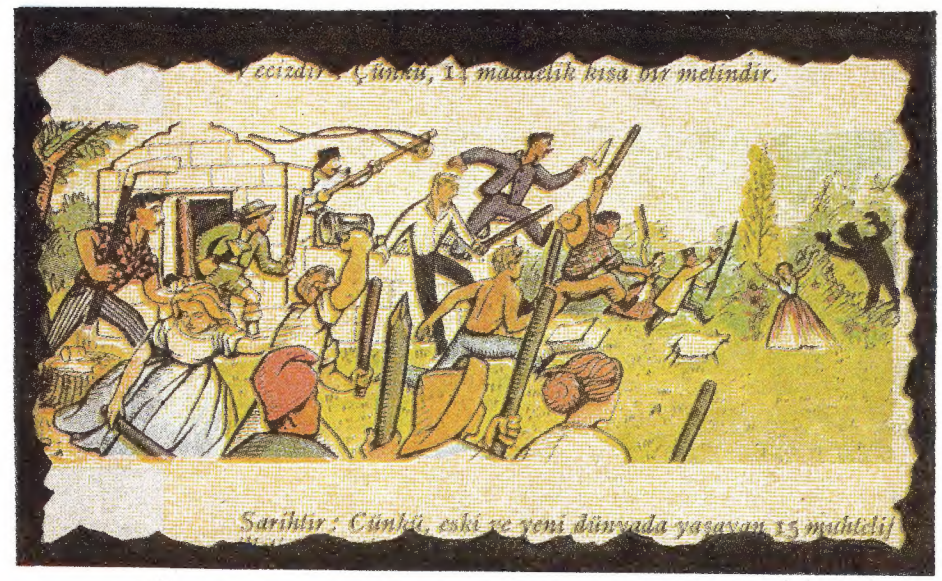
Avrupa'nın ideallerinin, yaratma kabiliyetinin, icat ve keşiflerinin neler olduğunu köyleri yakılan, tecavüze uğrayan, toprakları ellerinden alınan, toplama kamplarında katledilen milyonlarca Kızılderiliye sormalı!..

NATO'ya attığımız imza ile Amerika'nın *"eseri"* olan sömürü düzenine destek vermiş olduk. **Kolomb**, yola *"Tanrı adına"* çıktığını söylese de günlüğündeki iki haftalık süreçte Tanrı sözcüğünün toplamının üç katı bir yer tutan başka bir sözcük bulunmaktadır: *"Altın..."* İşte, sizlere, *"barış"* maskesiyle bir araya gelenlerin gerçek yüzü!..

Kitabın sayfalarını karıştıracak olursak emekçilerin yer aldığı bir resim gözümüze çarpar:

Bir genç kız, odun kesen adama bir bardak su vermektedir... Marangozun bir elinde testere, öbür elinde bira kupası görülür... İnşaat işçileri ise kan ter içinde çalışmaktadırlar....

Hepsi de sivil olan insanlar bir sonraki



sayfada çalıların arasındaki karanlık bir adama saldırırken görülür. Karanlık güç ise hiç şüphesiz ki, kapitalizmin sömürü düzenine çomak sokmak isteyen sosyalizmdir.

Şu işe bakın ki askeri bir antlaşma olan NATO'nun kitabında, kendi oluşumunu anlattığı insanlar işçi sınıfına aittir.

Oysa ki NATO bir askeri antlaşmadır. Emek güçlerinin değil, silahların birlikteliğidir. Emeğin dayanışmasını savunan ise sosyalizmdir.

Her iki resim de, NATO'nun kendi kalesine attığı goldür... Emekçiler, alınan her silah ile sofralarından bir lokmanın eksildiğini çok iyi bilirler!

Geçen hafta, bayrağımızın neden kırmızı olduğu sorusuna yanıt ararken "Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır" dizesinin Arif Nihat Asya'nın olduğunu yazmışız. Bile bile "lades" olmuşuz böylelikle... Dizenin asıl sahibi katılmış olduğum birçok söyleşide de belirttiğim gibi Mithat Cemal Kuntay'dır. Kanlı dizenin hemen ardından şu gelmektedir: "Toprak eğer uğrunda ölen varsa vatandır." İkinci dize de, en az ilki kadar yanlıştır. Aksini iddia edenler Kore'nin vatanımız olduğunu söyleyebilirler mi?.. Arif Nihat Asya da bayrağı yücelteyim derken, yerin dibine batırma konusunda Kuntay'dan geriye kalmaz. Asya, bayrağa, nereye dikilmek istersen seni oraya dikeyim gibisinden seslenir. Böylelikle de saldırgan, işgalci duygularını dışa vurmuş olur. Bayrak sevgisi ülke sevgisinden dışarı taşmamalıdır. Çünkü bayrak, kendisini bir yerlere dikme yarışını değil, bir milletin özgürlüğünü simgeler. Asya'nın, aynı şiirinde yer alan bir diğer yıkıcı görüşü de şöyledir: "Seni selamlamadan geçen kuşun yuvasını bozacağım..." Etmeyin, eylemeyin, kuş bu!.. Bayrağı selamlamayı küçücük beyniyle nerden akıl etsin?.. Üstelik, kuş yuvasını bozmaktan söz eden bir halk şiiri var mıdır? Tam tersi türkülerimizde, atasözlerimizde, yani geleneğimizde kuş yuvasının bozulması yerine, korunması gerektiği anlatılmaz mı?.." Bayrağın özgürce dalgalanması uğruna canını verenler kuş yuvasının bozulması bir yana korunması gerektiği öğütleriyle büyüyen halk çocukları değil midir?